



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE CULTURAS REGIONALES  
MODALIDAD IDENTIDAD REGIONAL CULTURAL-REGIÓN DE TARAPACÁ  
CONVOCATORIA 2026  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES  
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Iquique, a 15 y 18 de noviembre de 2025, y 4 y 5 de diciembre 2025, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Culturas Regionales, Modalidad de Identidad Regional Cultural – Región de Tarapacá, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1780 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. NICOLE BERNARDITA MONTERO PEÑA, R.U.T. N° ..... (presente);
2. MIRTHA ANGÉLICA QUIROZ MATELUNA, R.U.T. N° ..... (presente);
3. VANIA ANTONIA CARO MELO, R.U.T. N° ..... (presente);
4. MARIELA FERNANDA HUERTA HUERTA, R.U.T. N° ..... (presente);
5. JAVIERA YESVAN CASTILLO VARAS, R.U.T. N° ..... (presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Tarapacá, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será NICOLE BERNARDITA MONTERO PEÑA.

**SEGUNDO:**

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$130.000.000 (ciento treinta millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$18.000.000 (dieciocho millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

### **TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia	20%
Viabilidad	30%
Curriculum	10%
Impacto potencial	40%

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Curriculum.

### **CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

### **QUINTO:**

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión


- En la sesión de fecha 04 de diciembre de 2025, Doña Mariela Fernanda Huerta Huerta, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 822428. La causa de inhabilidad corresponde a la aplicación de la ley 19.880 para no contravenir el principio de probidad administrativa, esto es de participar en decisiones en que exista cualquier circunstancia que le reste imparcialidad.

**SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$117.164.984, quedando disponibles los siguientes recursos \$12.835.016.

Siendo el día 5 de diciembre 2025, a las 13:38 hrs, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta:



NICOLE BERNARDITA MONTERO PEÑA, presidente.

Rut.



### PROYECTOS SELECCIONADOS/ CULTURAS REGIONALES

FOLIO	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE TOTAL	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	ESTADO
822428	Iquique Cuenta	Ana Belé Hervás Pérez	100	17.925.900	17.925.900	SELECCIONADO
842739	Ludoteca Itinerante: Memorias del Salitre y Juegos del Mundo	Cristian Ernesto Martell Godoy	100	17.999.370	17.999.370	SELECCIONADO
839788	Escuela comunitaria de partería tradicional, Camiña	Betty Verónica Flores Calle	99,2	17.955.382	17.955.382	SELECCIONADO
842654	FRONTERAS E INTERSTICIOS IDENTITARIOS. COMUNIDADES ALTIPLÁNICAS EN TORNO AL SALAR DE COIPASA	COMUNIDAD INDIGENA AYMARA DE CHIJO	99,1	17.450.000	17.450.000	SELECCIONADO
840272	Foto Libro Academia de Educación Física 1922	Atilio Jose Ignacio Jorquera Cavada	98,8	13.854.315	13.854.315	SELECCIONADO
843728	Liga Camino al Cielo, fútbol y pasión hasta el fin	Michael Richard Quezada Pérez	98,8	17.687.905	17.687.905	SELECCIONADO
843956	Museo Virtual del Capacocha de Cerro Esmeralda: Testimonio Inca en Tarapacá	MARCELO RICARDO RAMOS LOPEZ	98,3	14.292.112	14.292.112	SELECCIONADO

### PROYECTOS EN LISTA DE ESPERA/ CULTURAS REGIONALES

FOLIO	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE TOTAL	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE	ESTADO
833370	Trenzando memorias: Rescate del patrimonio inmaterial, prácticas, historias, cantos y romerías desde la voz de Cuyacas de Iquique	CAMILA ANDREA RAMÍREZ NOVOA	97	17.999.900	17.999.900	1° LISTA DE ESPERA
833736	"Memoria del Morro: Mural de Identidad Iquiqueña"	Verónica Loreto Schiller Tucas	96,5	17.851.027	17.851.027	2° LISTA DE ESPERA
840673	"FRAGMENTOS DE IDENTIDAD ANCESTRAL" construyendo postales culturales para la comunidad.	Karina Solange Marey Huerta	95	17.974.631	17.974.631	3° LISTA DE ESPERA
836930	Cantos del Munti Wayñu	Eva Regina Mamani Challapa	94,5	17.832.700	17.832.700	4° LISTA DE ESPERA
834401	Desierto Danzante Fraternidades y Bailes en Tarapacá	Erick Jesús Espinoza Choque	94	17.794.900	17.794.900	5° LISTA DE ESPERA

834054	Barrio Boliviano: Una historia sobre el patrimonio, identidad y controversias.	Carlos Omar Villalobos Albornoz	93,6	14.281.000	14.281.000	6° LISTA DE ESPERA
833623	Iquiqueñas podcast turismo y territorio	Carolina Alexandra Icarte Ahumada	93,6	14.999.999	14.999.999	6° LISTA DE ESPERA
844090	La Plaza Gráfica	Claudio Andrés Rodríguez Daza	92,5	14.469.309	14.469.309	7° LISTA DE ESPERA
844130	MURAL AYMARA: MEMORIA Y COSMOVISIÓN VIVA EN CASABLANCA	COMUNIDAD INDIGENA AYMARA DE CASABLANCA	92	4.863.576	4.863.576	8° LISTA DE ESPERA
843761	Rescate de historias de vida de mujeres en la Pampa	Corporación Centro de las Mujeres Pampinas	89,5	9.872.816	9.872.816	9° LISTA DE ESPERA
823369	Memoria Hablada	Adolfo Boris Vásquez Vergara	89	14.400.000	14.400.000	10° LISTA DE ESPERA
844188	"Memorias que dialogan: mural comunitario en el Colegio Eduardo Llanos"	Franco González	88,7	17.787.728	17.787.728	11° LISTA DE ESPERA
818911	EXPOSICIÓN INCLUSIVA RETRATOS FOTOGRÁFICOS DE PESCADORES DE IQUIQUE. CALETA CAVANCHA Y CALETA GUARDIAMARINA RIQUELME.	Danitza Nayan Fuentelzar Pizarro	85,5	17.996.576	17.996.576	12° LISTA DE ESPERA

#### PROYECTOS NO ELEGIBLES/ CULTURAS REGIONALES

FOLIO	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE TOTAL	MONTO SOLICITADO	ESTADO
843671	"Caravanas de la Amistad Iquique-Oruro: reconstrucción histórica y línea de tiempo de la integración fronteriza"	MARISOL ALEJANDRA MUÑOZ ROJAS	84,2	16.670.000	NO ELEGIBLE
834024	Tarapacá: Grano, Ruido y luz	Marcelo Alejandro Espinoza Pérez	83,6	18.000.000	NO ELEGIBLE
822981	Saberes que sanan: Hierbas e infusiones ancestrales para mujeres de nuestra región	MARIA PILAR NUÑEZ LAGOS	81	17.914.000	NO ELEGIBLE
833312	Musicalmente Hablando de Tarapacá - PodCast de Conversación sobre la Identidad Cultural de Tarapacá	Renzo Paolo Pepe Rojo	64,8	17.984.455	NO ELEGIBLE
843964	"ENTRE TINTA Y PIGMENTO"	René Araos Valdés	63,2	16.058.334	NO ELEGIBLE
822551	Hasta el año venidero: tercera etapa de protección del Baile de Cuyacas del Carmen, por medio de la mejora de equipamiento en La	Centro Cultural y Social Cuyacas del Carmen de Victoria Vernal	63	17.954.740	NO ELEGIBLE

	Tirana.				
842754	Puesta en Valor de Memoria Histórica del Cuerpo de Bomberos de Iquique	Martin Guillermo Esparza Barra	60	17.595.113	NO ELEGIBLE
823575	TEJIENDO NUESTRO PATRIMONIO,IDENTIDAD PARA ALTO HOSPICIO	Liz Jacqueline Barranzuela Díoses	57	15.217.438	NO ELEGIBLE
842252	Testimonio de vida de una familia afectada por crímenes de lesa humanidad: Encuentro con la verdad.	Eustaquio Segundo Rivera Leyton	31	12.038.097	NO ELEGIBLE